

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

COLLÈGE

TEXTE INTÉGRAL AVEC DOSSIER

GERMINAL

Zola

Nouveaux
programmes
—
+ Cahier photos



ÉTONNANTS • CLASSIQUES

ZOLA

Germinal

Édition de
NATHALIE MEYNIEL,
professeur de lettres

Cahier photos par
ISABELLE PÉRIER,
professeur de lettres

Dossier mis à jour par
MARIE DE MARCILLAC,
professeur de lettres

Flammarion

De Zola
dans la même collection

Au Bonheur des Dames

Comment on meurt

Comment on se marie

Les Coquillages de monsieur Chabre

Germinal

L'Inondation

Jacques Damour, in Trois Nouvelles naturalistes

Nantas

Thérèse Raquin

Création maquette intérieure :
Sarbacane Design.

Composition : IGS-CP.
N° d'édition : 560267-0
Dépôt légal : août 2023

© Éditions Flammarion, 2000.
Édition revue, 2023.
ISBN : 978-2-0804-1889-0
ISSN : 1269-8822

SOMMAIRE

■ Présentation	5
<i>Germinal</i> : un succès retentissant	5
Un auteur à scandale	6
De hautes ambitions littéraires	7
Une nouvelle comédie humaine	9
La naissance de <i>Germinal</i>	11
Une œuvre originale	12
Un roman naturaliste ?	13
Un récit social à portée mythique	14
Un roman optimiste	16
La colère	18
■ Chronologie	21

Germinal

Première partie	35
Deuxième partie	77
Troisième partie	103
Quatrième partie	127
Cinquième partie	153

Sixième partie	177
Septième partie	191
■ Dossier	233
Vrai ou faux?	234
Le sens de « <i>Germinal</i> » : de l' <i>incipit</i> à l'épilogue	235
Parcours de lecture	236
Figures de style	241
Se révolter dans la littérature du XIX ^e siècle	242
Le travail dans l'œuvre de Zola : entre réalité et utopie	245
Un livre, un film : <i>Germinal</i> , de Claude Berri (1993)	250
Le vocabulaire de la mine	253